



**Concurso plurilingue**

**Musicalidades**

## **Grupo:**

Anita Duarte

Fernanda Ladeira

Gracinda Henriques

Maria de Lurdes Falcão

Margarida Carrington

Maria Hortense Sousa

## **Objetivos:**

- Promover o convívio entre os elementos da comunidade escolar;
- Desenvolver a competência plurilingue;
- Incentivar o contacto com as línguas aprendidas ou não em contexto formal;
- Fomentar o espírito de cooperação;
- Estimular a dinâmica de grupo e de espírito de equipa.

## Áreas curriculares:

- Alemão
- Educação Musical
- Espanhol
- Filosofia
- Francês
- Física
- Geografia
- História
- Inglês
- Italiano
- Português
- Expressão Dramática

# Motivação

**Momento de animação cultural: dramatização plurilingue de uma situação / simulação realizada pelos docentes das várias áreas disciplinares.**

## Atividades/ estratégias:

### A) Prova de cultura geral:

prova de conhecimento composta por questões de escolha múltipla. Exemplos: vida de compositores / instrumentos musicais

## **B) Prova de audição:**

audição de excertos radiofónicos / televisivos/  
musicais para identificação da língua do  
excerto (V/F ou desconhecido)

**C) Prova de *Karaoke* :**  
canto de um trecho musical.



**D) Prova de *anúncios***  
***publicitários:***

prova de observação de anúncios publicitários para identificação da língua e do tipo de anúncio.

**E) Prova de texto lacunar:**

completamento dos espaços em branco de um texto escrito numa das línguas propostas e identificação da língua.

**F) Prova de expressão dramática:**

dramatização de uma situação/simulação numa das línguas selecionada pela equipa participante.

## **Público alvo:**

→ Alunos do 3º Ciclo e Secundário

# Recursos:

- **Recursos humanos:**
  - Comunidade escolar (docentes, assistentes operacionais, alunos, biblioteca escolar, órgão de gestão e associação de pais);
  - Câmara Municipal

- **Recursos físicos:**

- Pavilhão desportivo;
- Equipamento informático /eletrónico /som
- Serviços de reprografia
- Materiais de papelaria

# Avaliação:

## Concurso:

- Pontuação de cada prova
- Avaliação pelo júri

# **Avaliação:**

## **Aferição da Atividade:**

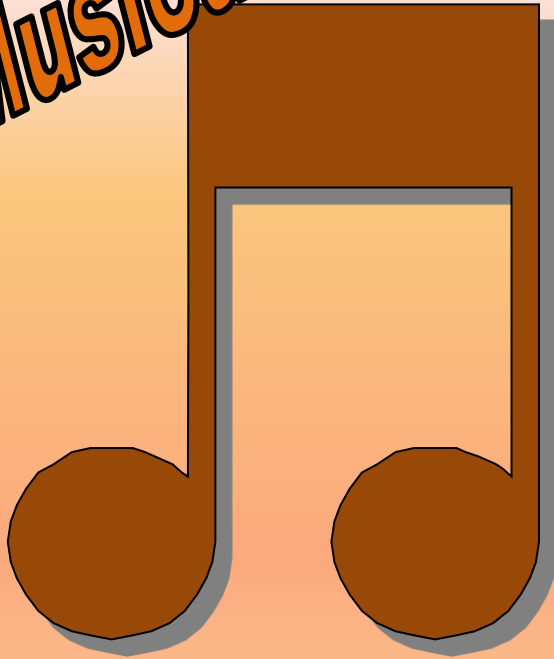
- Autoavaliação escrita de cada equipa participante.



## **Balanço global:**

- Registo nos Conselhos de Turma e nos Departamentos Curriculares.

**Musicalidades**



**Obrigada!**  
**Merci!**  
**Thank You!**  
**Gracias!**  
**Grazie!**  
**Danke!**

# Meninos de todas as cores

Cláudia Marques  
Dulce Ferreira  
Henriqueta Silva  
Isabel Miguéis  
Ruth Sá

# Público alvo

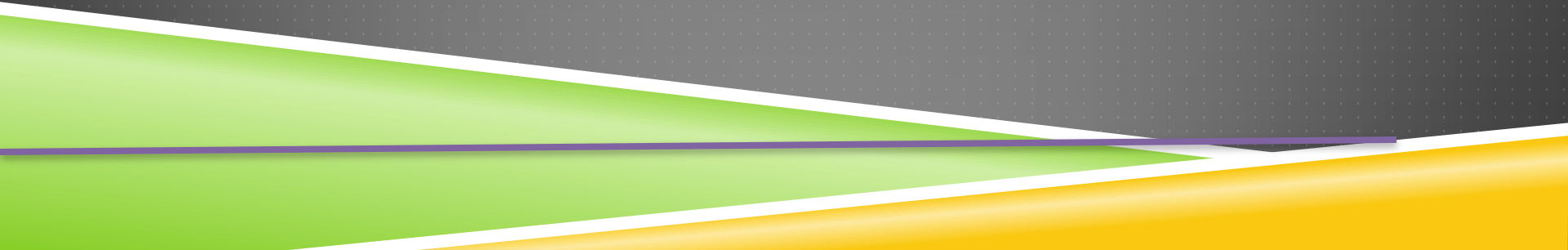
- ▶ Grupo de crianças do Pré Escolar
- ▶ Alunos do 1º e 2º Ciclos

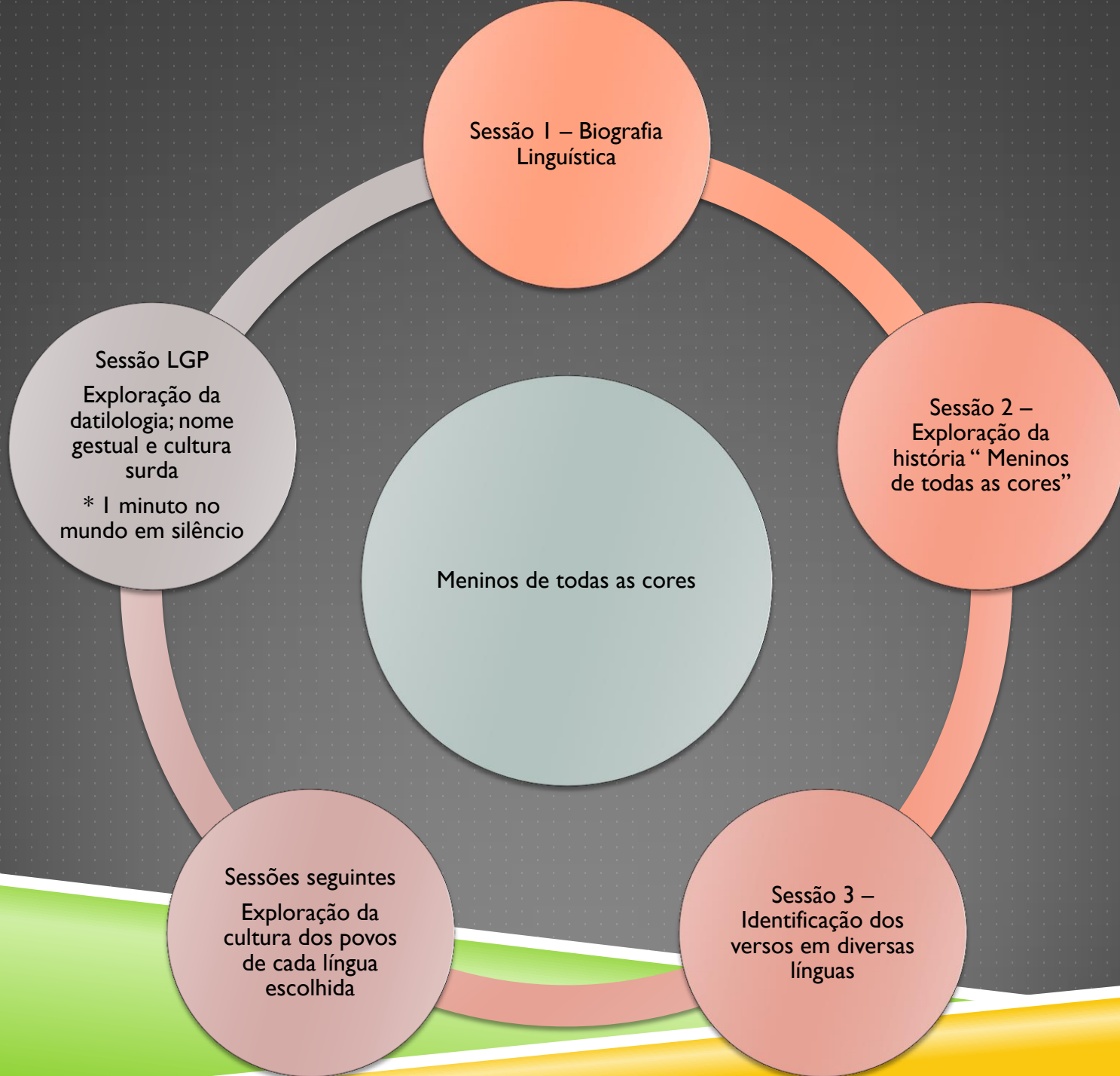
# OBJETIVOS PRINCIPAIS

- ▶ Sensibilizar à diversidade linguística e cultural através do seu reconhecimento e valorização;
- ▶ Desenvolver atitudes de curiosidade face às línguas e culturas.

# Áreas curriculares

Áreas curriculares e não curriculares do Pré-escolar e do 1º Ciclo;  
LGP; Português;





# RECURSOS

- ▶ História em suporte papel e visual;
- ▶ Material diverso da sala;
- ▶ Internet;
- ▶ Professores, Formador de LGP, Intérprete, comunidade educativa



# Avaliação

- ▶ Observação direta (interesse e empenho nas tarefas);
- ▶ Trabalhos produzidos;
- ▶ Avaliação das sessões;
- ▶ Inquéritos.

# JORNADAS LALE

Projeto:



**OLHA, É AQUI QUE EU  
VIVO!**

**C'EST LÀ QUE  
J'HABITE!**

**THAT'S WHERE I LIVE!**

**MIRA, ¡ YO VIVO AQUÍ!**

# PÚBLICO ALVO:

---

- Alunos do terceiro ciclo do ensino básico.

# OBJETIVOS:

---

- ✖ Sensibilizar para a diversidade linguística e cultural;
- ✖ Fomentar atitudes de curiosidade face às línguas e às culturas;
- ✖ Desenvolver atitudes de abertura e respeito pelo outro;
- ✖ Refletir sobre as aprendizagens efetuadas.

# ÁREAS CURRICULARES:

---

- ❖ Português;
- ❖ Línguas estrangeiras;
- ❖ Geografia;
- ❖ História;
- ❖ TIC;
- ❖ Cidadania.



# ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS:

---

1. Motivação: leitura de textos, em várias línguas, de jovens de diversas nacionalidades sobre o tema;
2. Recolha de imagens, fotos e vídeos do local onde vivem os alunos (atividade extra-aula);
3. Tratamento da informação e elaboração do trabalho: elaboração de um guia turístico nas diversas línguas;

# ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS (CONTINUAÇÃO):

4. Organização de um convívio linguístico-cultural na escola, com a participação das famílias dos intervenientes;
5. O que aprendi? O que gostei mais e menos?  
Em que é que somos diferentes e iguais?
6. Avaliação da atividade.

# RECURSOS:

---

- Recursos humanos: comunidade escolar e extraescolar;
- Telemóvel;
- Máquina fotográfica;
- Computador;
- Projetor;
- Fichas de trabalho;
- Textos e imagens;



# AVALIAÇÃO:

---

- ✖ Questionários;
- ✖ Entrevistas.

# ELEMENTOS DO GRUPO:

Luísa Oliveira,

Milene Ascensão;

Geraldo Paiva;

Patrícia Lopes;

Pedro Martins.

---

## **ELEMENTOS DO GRUPO:**

Alexandra

Carolina

Gonçalo

Joana

Marta

Olga

Sónia

**TÍTULO:**

“Portugal viaja em nós”

## **PÚBLICO ALVO:**

1.º CEB – 3.º/4.º anos

## **CONTEXTO:**

Sala de aula

## **OBJETIVOS PRINCIPAIS:**

- Despertar para a diversidade das culturas:
  - tradições das regiões portuguesas;
- Conhecer e compreender as características físicas e culturais das várias regiões portuguesas;
- Reconhecer as diferenças entre as várias regiões portuguesas;
- Promover e sensibilizar para a tolerância e aceitação das diferenças.

## **ÁREAS CURRICULARES:**

- Língua Portuguesa;
- Estudo do Meio;
- Expressões Plástica e Dramática.

## **ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS:**

- Inquérito prévio à turma para conhecer a naturalidade dos alunos e seus pais;
- Visionamento de vídeos de apresentação de cada região, com locutor originário dessa região;
- Pedir aos alunos para relacionarem cada vídeo com as regiões e, depois de adivinharem cada região, discutir e pesquisar outros aspectos físicos e culturais importantes/interessantes.



## **ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS:**

- Dividir a turma em grupos e, aleatoriamente, atribuir uma lenda/costume/tradição a cada grupo, que a deverá dramatizar e apresentar aos restantes grupos, tentando, se possível, recorrer às variações linguísticas do português dessa região;
- Construção dos mapas de Portugal.

# **RECURSOS:**

- Projetor;
- Computador;
- Vídeos;
- Inquérito;
- Lendas/costumes/tradições das regiões trabalhadas;
- Bilhetes de Identidade;
- Eventuais materiais necessários às dramatizações;
- Cartolinas (mapa);
- Materiais de escrita / pintura (mapa e B.I.'s).

# **AVALIAÇÃO:**

- Avaliação contínua (observação direta);
- Bilhetes de Identidade;
- Ficha de avaliação sumativa.